

**RUBRICA VALUTATIVA - ISTITUTO IC CERTOSA DI PAVIA – SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE classe 1<sup>^</sup>**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
							A	B	C
ESPRIMERE E COMUNICARE <b>P.50/100</b>	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE IN MODO CORRETTO ED ESPRESSIVO. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO GRAFICO (FOGLIO)	I. Usare colori (primari e secondari), materiali e tecniche come elementi espressivi. <b>P.20</b>  II. Collocare gli oggetti sullo spazio foglio secondo le indicazioni date avendo come riferimento la linea dell'orizzonte. <b>P.30</b>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo poco creativo.  Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio solo se guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.  Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale e personale.  Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.		A	B	C
						I	20-17	16-13	12
						II	30-26	25-20	19-16
OSSERVARE LE IMMAGINI P.50/100	LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI.	I. Leggere e descrivere immagini con la guida dell'insegnante esprimendo le proprie emozioni.	Coglie gli elementi principali delle immagini, se opportunamente guidato.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.		A	B	C
							50-45	44-35	34--26

**DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE classe 2<sup>^</sup>**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
							A	B	C
ESPRIMERE E COMUNICARE <b>P.50/100</b>	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE IN MODO CORRETTO ED ESPRESSIVO. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO GRAFICO	I. Usare colori (complementari), materiali (plastici) e tecniche come elementi espressivi. (frottage, graffito) <b>P.20</b>  II. Collocare gli oggetti sullo spazio foglio individuando i campi e i piani. <b>P.30</b>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo poco creativo.  Colloca gli oggetti sullo spazio foglio solo se guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.  Colloca gli oggetti sullo spazio individuando campi e piani. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.  Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio individuando campi e piani. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.		A	B	C
						I	20-17	16-13	12
						II	30-26	25-20	19-16

OSSERVARE LE IMMAGINI P.50/100	LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI.	I. Leggere e descrivere immagini legate al ciclo delle stagioni	Coglie gli elementi principali delle immagini, se opportunamente guidato.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.	legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.				
							A	B	C
							50-45	44-35	34--26

**DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE classe 3<sup>^</sup>**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
ESPRIMERE E COMUNICARE P.40/100	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE IN MODO CORRETTO ED ESPRESSIVO. SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO GRAFICO	I. Usare colori, (caldi e freddi) materiali e tecniche come elementi espressivi (mosaico, puntinismo) <b>P.20</b>  II. Collocare gli oggetti sullo spazio foglio seguendo le regole della simmetria <b>P.20</b>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo poco creativo.  Colloca gli oggetti sullo spazio foglio solo se guidato. I lavori sono ancora poco curati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo accurato.  Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.  Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.		A	B	C
						I	20-17	16-13	12
						II	20-17	16-13	12
OSSERVARE LE IMMAGINI P.40/100	LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI.	I. Leggere e descrivere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, filmati) e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte. <b>P.20</b>  II. Riconoscere le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto <b>P.20</b>	Coglie gli elementi principali delle immagini, se opportunamente guidato.  Conosce le caratteristiche essenziali dei codici nel linguaggio del fumetto.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali.  Conosce le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto ed è in grado di crearne con uno schema guidato.	Legge le immagini ricavandone le informazioni principali e interpretandole in modo personale.  Conosce le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto ed è in grado di crearne in modo personale ed originale.		A	B	C
						I	20-17	16-13	12
						II	20-17	16-13	12
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE P.20/100	ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE.	Analizzare alcune opere d'arte (arte primitiva). <b>P.20</b>	Osserva in modo essenziale le opere d'arte presentate solo se guidato.	Osserva le opere d'arte presentate cogliendo gli elementi essenziali.	Osserva ed analizza le opere d'arte presentate.		A	B	C
							20-17	16-13	12

**DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE classe 4^**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
ESPRIMERE E COMUNICARE P.50/100	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE IN MODO CORRETTO ED ESPRESSIVO	I. Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti (chiaro/scuro, nuances, luci/ombre) <b>P.20</b>  II. Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un' immagine. <b>P.30</b>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo essenziale.  Rielabora in modo semplice le immagini.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo espressivo.  Rielabora in modo creativo le immagini, con le tecniche apprese.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.  Rielabora e progetta in modo autonomo e creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.				
							A	B	C
						I	20-17	16-13	12
						II	30-26	25-20	19-16
OSSERVARE LE IMMAGINI P.20/100	LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI.	Riconoscere e classificare diversi tipi di immagini individuando anche la loro funzione ed il loro contenuto espressivo (arte egizia)	Riconosce, classifica e descrive in modo essenziale messaggi visivi.	Riconosce, classifica e descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi.	Riconosce, classifica e analizza in modo completo messaggi visivi.				
							A	B	C
							20-17	16-13	12
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE P.30/100	ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte solo se guidato.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individua ed analizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte.				
							A	B	C
							30-26	25-20	19-16

**DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE classe 5^**

NUCLEO	COMPETENZA	INDICATORI	LIVELLO BASE C (6)	LIVELLO INTERMEDIO B (7-8)	LIVELLO AVANZATO A (9-10)	PUNTEGGI			
ESPRIMERE E COMUNICARE P.20/100	UTILIZZARE COLORI, MATERIALI E TECNICHE IN MODO CORRETTO ED ESPRESSIVO	I. Produrre immagini utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti(chiaro/scuro, nuances, luci/ombre, collages, mosaico, prospettiva ) <b>P.20</b>	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non sempre adeguato. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale apportando contributi personali. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.				
							A	B	C
							20-17	16-13	12
OSSERVARE LE	LEGGERE E DESCRIVERE	Riconoscere e classificare	Riconosce, classifica e	Riconosce, classifica e	Riconosce, classifica e				

IMMAGINI <b>P.30/100</b>	IMMAGINI.	diversi tipi di immagini individuando anche la loro funzione ed il loro contenuto espressivo (arte greca, etrusca, romana)	descrive in modo essenziale messaggi visivi.	descrive in modo autonomo e completo messaggi visivi.	analizza in modo originale messaggi visivi.		A	B	C
						30-26	25-20	19-16	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <b>P.30/100</b>	ANALIZZARE LE OPERE D'ARTE.	Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte.	Individua attraverso domande-guida gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista.	Individua in modo autonomo in un'opera d'arte gli elementi della forma e dello stile dell'artista, comprendendone il messaggio.		A	B	C
						30-26	25-20	19-16	